

SING!
DEIN LIED

Schönblick 
Herz trifft Himmel

CREATE!

Das Festival für neue Gemeindelieder

Frühbucher-
Preis bis
31.12.
2022

21.–23. Februar 2023

Schönblick · Schwäbisch Gmünd

www.schoenblick.de/create · <https://create.sing-dein-lied.com>

CREATE! Das Festival für neue Gemeindelieder

Lieder, die in der Gemeinde gesungen werden, geben der guten Botschaft von Jesus nachhaltige und emotionale Tiefe. Geistliche Musik in der Gemeinde wird immer mehr zum zentralen Bestandteil von Gottesdiensten und christliche Lieder gehen um die Welt. Jede Sprache und jede Kultur hat ihre eigenen besonderen Ausdrucksformen. Daher wollen wir im deutschsprachigen Raum vermitteln, wie Lieder aus der Gemeinde für die Gemeinde geschrieben werden können – Lieder, die inspirieren, die zwischen Generationen vermitteln, die zusammenbringen; Lieder, die Gott loben und so die Gemeinde wachsen lassen!

Das **CREATE!** Festival ist ein Startpunkt für eine neue Bewegung für Gemeindelieder. Komm, bring dich ein, lerne und sing dein Lied!

Festival-Leitungsteam



Lukas Di Nunzio
Mitgründer von „Feiert!
Jesus“, Leiter von CCLI



Daniel Funk
Programmleiter auf dem
Schönblick



Matthias Hanßmann
Vorsitzender der APIS



Günter Hänssler
Produzent, Verleger,
Musiker und Komponist



Angelika Eckstein
Vorstandsvorsitzende
Experten-helfen,
Ecksteinproduction



Steffen Kern
Präses des Evangelischen
Gnadauer Gemeinschafts-
verbandes e.V.



Markus Kohl
Co-Produzent von
„Sing dein Lied!“

SEMINARE

Einheit **1** Mittwoch
11–12.30 Uhr

- A1: Vocal Coaching Basics**
Susanne Hagen
- A2: Songwriting – Text & Melodie**
Arne Kopfermann
- A3: Backing Tracks für bessere Musik im Gottesdienst**
Lukas Di Nunzio
- A4: Arrangieren Basics**
Thomas Wagler
- A5: Neue Lieder im klassischen Gottesdienstformat**
Matthias Hanßmann
- A6: Künstlerpersönlichkeit sein oder werden**
Sarah Kaiser
- A7: Produzieren & Aufnehmen – aus der Sicht des Profi-Toningenieurs**
Peter Seider
- A8: Entwickle deine individuelle Social Media Strategie**
Ben Hoyer

Einheit **2** Mittwoch
14–15.30 Uhr

- B1: Vocal Coaching für Fortgeschrittene**
Sarah Kaiser
- B2: Songwriting – Text & Melodie**
Arne Kopfermann
- B3: Songwriting – Kreative Prozesse**
Katharina Messerschmidt
- B4: Co-Writing – Gemeinsam Lieder schreiben**
Markus Kohl / Sam Samba
- B5: Vom Song zum Demotape**
Christoph Spörl
- B6: Mein Lied, meine Rechte, Self-Publishing oder Verlag?**
Joachim Zinser / Günter Hänssler
- B7: Einsatz von digitaler Tontechnik im Live-Betrieb**
Peter Penner
- B8: Songwriting – Von der Bibel zum Liedtext**
Albert Frey / Hans-Joachim Eckstein
- B9: Dein Lied der SongChallenge besser machen**
Daniela Hogger

PROGRAMM

Dienstag // 21. Februar 2023

Mittwoch // 22. Februar 2023

Ab 15.30 Uhr Check-In
 18 Uhr Abendessen
 19.30 Uhr **Festivalleröffnung**
Warum singen wir?
 mit Matthias Hanßmann und
 Martin Scheuermann
 21 Uhr **Open Stage**
Zeig dein Talent
 mit Lukas Di Nunzio
 und Markus Kohl

Ab 7 Uhr Frühstück
 9.15 Uhr **Plenum**
Was singen wir?
 mit Hans-Joachim Eckstein
 und Albert Frey
 11 Uhr **Seminareinheit 1**
 12.30 Uhr Mittagessen
 14 Uhr **Seminareinheit 2**
 16 Uhr **Seminareinheit 3**
 18 Uhr Abendessen
 19.30 Uhr **Konzert**
mit Song Challenge
und Preisverleihung
 21 Uhr **Nachklang/Abendabschluss**
 mit Hans-Joachim Eckstein



Rosely Maia
 Leitung Worship Academy
 und Musikschule
 Schönblick



**Katharina
Messerschmidt**
 Leiterin der Musikschule
 Hoffungsland Backnang
 & Berglen



**Martin
Scheuermann**
 Direktor des Schönblicks



Thomas Wagler
 Musikreferent im
 Ev. Sängerbund (esb)

Einheit **3** Mittwoch
 16–17.30 Uhr

Einheit **4** Donnerstag
 11–12.30 Uhr

Einheit **5** Donnerstag
 14–15.30 Uhr

- C1: Songwriting –**
Von der Bibel zum Liedtext
Albert Frey / Hans-Joachim Eckstein
- C2: Co-Writing – Gemeinsam**
Lieder schreiben
Markus Kohl / Sam Samba
- C3: Vom Song zum Demo I – Wie wird**
meine Songidee zum hörbaren Demo?
Daniel Jakobi / Lars Peter
- C4: SongSelect – DAS Schweizermesser**
für christliche Lieder
Lukas Di Nunzio / Günter Hänssler
- C5: Mehrstimmig singen im Live-Einsatz –**
Vocal Arrangements on stage
Hans-Joachim Eißler
- C6: Entwickle deine individuelle**
Social Media Strategie
Ben Hoyer
- C7: Wir können jeden Song spielen,**
nur wie? Wie kann ich mir
„Großes“ zu eigen machen?
Jan Primke
- C8: Welche Lieder braucht das neue**
Gesangbuch?
Susanne Hasselhoff

- D1: Vom Song zum Demo 2 –**
Wie erstelle ich Backingtracks und
nutze diese in Proben und live?
Daniel Jakobi / Lars Peter
- D2: Arrangements/Harmonien –**
Wie bringe ich meine Melodien
mehrstimmig zum klingen?
Manuel Schienke
- D3: Einsatz von digitaler Tontechnik**
im Live-Betrieb
Peter Penner
- D4: Mehrstimmig Singen**
Susanne Hagen
- D5: Co-Writing – Neue Songs schreiben**
Jan Primke / Lukas Di Nunzio
- D6: Songmarketing in Streaming**
und Social Media
Max Ackermann
- D7: Aktive Musikarbeit in**
Gemeinden implementieren
Götz Bergmann
- D8: Die Berufung von Songwriter**
und Musiker heute
Simon Veigel
- D9: Dein Lied der SongChallenge**
besser machen
Daniela Hogger

- E1: Vom Song zum Demo 3 –**
Wie kann ich meine Aufnahmen
verfeinern und zu einem besseren
finalen Produkt kommen?
Daniel Jakobi / Lars Peter
- E2: Songmarketing in Streaming**
und Social Media
Max Ackermann
- E3: Arrangieren für Fortgeschrittene**
Götz Bergmann
- E4: Produzieren & Aufnehmen – aus**
der Sicht des Profi-Toningenieurs
Peter Seider
- E5: Livesound mit Hilfe einer**
DAW streamen
Christoph Spörl
- E6: Neue Lieder im klassischen**
Gottesdienstformat
Matthias Hanßmann
- E7: Mehrstimmig singen**
im Live-Einsatz –
Vocal Arrangements on stage
Hans-Joachim Eißler
- E8: Die Berufung von Songwriter**
und Musiker heute
Simon Veigel

Donnerstag // 23. Februar 2023

- Ab 7 Uhr Frühstück
- 9.15 Uhr **Plenum**
Gemeinde + Musik = Wachstum
mit Leo Bigger
- 11 Uhr **Seminareinheit 4**
- 12.30 Uhr Mittagessen
- 14 Uhr **Seminareinheit 5**
- 15.45 Uhr **Vision & Mission**
Höhepunkte und Ziele
mit Hans-Joachim Eckstein,
Matthias Hanßmann, Leo Bigger,
Referenten und Gästen
- 16.30 Uhr Kaffee „to go“

Änderungen vorbehalten

SONG CHALLENGE!

Schicke uns dein bestes Gemeindelied mit Text, Akkorden und Hörbeispiel und gewinne einen von 3 Preisen.

Jeder darf sich direkt mit seinen Unterlagen melden bei: create-festival@online.de

Zeig dein Talent!

Bewirb dich für die Open Stage

Jeder Teilnehmer kann sich anmelden. Das Formular erhältst du nach der Anmeldung zum Kongress.

REFERENTEN



Max Ackermann
Product Manager
bei OneForAll Music



Götz Bergmann
Multiinstrumentalist,
Arrangeur, Produzent



Leo Bigger
Leitender Pastor
ICF Church (Zürich),
Autor, Redner



Prof. Dr. Hans-Joachim Eckstein
Theologe, Autor, Referent,
Musiker



Hans-Joachim Eißler
Musikreferent im EJW,
Chorleiter, Arrangeur



Albert Frey
Musiker, Musikproduzent,
Autor und Referent



Susanne Hagen
Studiengangsleiterin
Theologie & Musik
St. Chrischona



Susanne Hasselhoff
Referentin für das
„Neue evangelische
Gesangbuch“



Daniela Hogger
Musikerin, Leiterin
Dt. Central Arts
(Campus für Christus)



Ben Hoyer
Entwickler SocialMedia
Academy, Geschäftsführer
der SimpleX GmbH



Daniel Jakobi
Dozent Popakademie
Mannheim und
tsc Basel



Sarah Kaiser
Freischaffende Sängerin,
Vocal Coach, Chorleiterin



Arne Kopfermann
Autor, Songwriter &
Produzent



Peter Penner
Technischer Leiter im
Schönblick Eventbereich



Lars Peter
Musiker,
Singer-Songwriter,
Produzent



Jan Primke
Sprecher, Bassist
und Produzent



Sam Samba
Lobpreisleiter,
Singer-Songwriter, Arzt



Manuel Schienke
Popkantor, Dozent,
Komponist, Arrangeur



Peter Seider
Audio Engineer,
Produzent und Songwriter



Christoph Spörl
Produzent, Tonstudio
Wolke 17, Ravensburg



Simon Veigel
Produzent, Coach,
Mitbegründer der Band
„Normal Generation?“



Joachim Zinser
Leiter Musikbereich
SCM Verlag

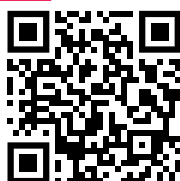


Juliane Eberwein
Moderatorin, Redakteurin,
Sängerin

Moderation

ANMELDUNG

Hier online
anmelden:



www.schoenblick.de/create

Hiermit melde ich mich und, als deren Vertreter, die vorstehend genannten Personen zu der oben bezeichneten Veranstaltung auf Grundlage der Ausschreibung verbindlich an. Ich erkläre mich – zugleich für meine Mitreisenden – mit der Gültigkeit der Teilnahmebedingungen, die von mir zur Kenntnis genommen wurden, einverstanden.

Die in der Anmeldung angegebenen personenbezogenen Daten, insbesondere Name, Anschrift, Telefonnummer, Geburtsdatum, die allein zum Zwecke der Durchführung des entstehenden Vertragsverhältnisses notwendig und erforderlich sind, werden auf Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben.

Im Rahmen der Kooperationsvereinbarung zwischen Schönblick gGmbH und Sing! dein Lied werden die Teilnehmerdaten an Sing! dein Lied weitergegeben, bei Sing! dein Lied gespeichert und für Werbezwecke verwendet. Widerspruch gegen die Verarbeitung kann jederzeit direkt bei Sing! dein Lied (kontakt@sing-dein-lied.de) eingelegt werden.

Für jede darüber hinausgehende Nutzung der personenbezogenen Daten und die Erhebung zusätzlicher Informationen bedarf es regelmäßig der Einwilligung des Betroffenen. Eine solche Einwilligung können Sie uns im folgenden Abschnitt freiwillig erteilen.

Einwilligung in die Datennutzung zu weiteren Zwecken

Sind Sie mit den folgenden Nutzungszwecken einverstanden, kreuzen Sie diese bitte entsprechend an. Wollen Sie keine Einwilligung erteilen, lassen Sie die Felder bitte frei.

☐ Ich willige ein, dass mir die Schönblick gemeinnützige GmbH (Vertragspartner) postalisch Informationen und Angebote zum Zwecke der Werbung übersendet.

☐ Ich willige ein, dass mir die Schönblick gemeinnützige GmbH (Vertragspartner) per E-Mail/Telefon/Fax/SMS* Informationen und Angebote zum Zwecke der Werbung übersendet. (* bei Einwilligung bitte Unzutreffendes streichen)

Ort, Datum

Unterschrift

☐ Hiermit melde ich mich verbindlich zum Festival CREATE!
vom 21. – 23. Februar 2023 an.

Name, Vorname

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon

E-Mail

Unterschrift

Zimmerwunsch: Ich belege mit ein Zimmer

► Bitte für jede Person eine eigene Anmeldung verwenden.

Für Gruppenanmeldungen bitte direkten Kontakt mit dem Schönblick aufnehmen.

Seminare: Ich möchte an den folgenden Seminaren teilnehmen:

	Favorit	Alternative
Einheit 1		
Einheit 2		
Einheit 3		
Einheit 4		
Einheit 5		

Festivalgebühr (bitte ankreuzen!)

☐ Normalpreis

99,– Euro bis 31.12.2022 – danach 119,– Euro

☐ Ermäßigt*

89,– Euro bis 31.12.2022 – danach 109,– Euro

* Ermäßigte Preise gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Menschen mit Behinderung (ab GdB 70%). Bitte entsprechenden Beleg bei der Anmeldung beifügen.

Verpflegungspaket (bitte ankreuzen!)

☐ 21. – 23.2.2023

80,– Euro pro Person (2x Mittag- und 2x Abendessen, 4x Kaffee)

Sonderessen

☐ Vegetarisch

☐ Sonderkost (z.B. glutenfrei): gegen Aufpreis und Anmeldung

Übernachtung mit Frühstück (bitte ankreuzen!)

☐ Einzelzimmer 79,– Euro pro Person/Tag

☐ Doppelzimmer 59,– Euro pro Person/Tag

☐ Mehrbettzimmer 39,– Euro pro Person/Tag

Bitte beachten: Diese Preise beziehen sich auf Übernachtungen in unserem Haus. Sie erhalten mit der postalischen Buchungsbestätigung eine Rechnung zur vorherigen Überweisung innerhalb von 14 Tagen.

Die Zimmer im Schönblick werden entsprechend dem Buchungseingang vergeben. Wenn alle Zimmer ausgebucht sind, bieten wir nach Rücksprache Zimmer in Hotels und Gasthöfen in der Umgebung an.

Stornoregelung: Anmeldungen müssen schriftlich erfolgen und sind verbindlich.

Stornierungen und Umbuchungen müssen ebenso schriftlich erfolgen. In diesem Fall erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von 30 Euro. Bei Stornierungen nach dem 21. Januar 2023 fallen die Kongressgebühren und gegebenenfalls die Übernachtungskosten inkl. Frühstück im vollen Umfang an. Übrige Verpflegungskosten werden erstattet.

Veranstaltungsort: Schönblick // Willy-Schenk-Straße 9 // 73527 Schwäbisch Gmünd

Veranstaltungspartner:



Kooperationspartner:

